



THORUNN WIKDAHL

Regissør | Dramatiker | Produsent

25 års erfaring med teaterproduksjon i Danmark og Norge

**Medlem av Regiforbundet, Kunstnerforeningen,
Dramatikerforbundet, Trøndersk forfatterlag og Norsk PEN**

Kontakt

- 📞 | 471 70 450
- ✉ | thorunn.wikdahl@gmail.com
- 🖱 | www.twikdahl.no
- 📍 | Ottars vei 6c, 7040 Trondheim

Utdanning

● Bachelor Pedagogikk

NTNU Trondheim. Fullføres 2026

- HR, organisasjon og ledelse
- Mediepedagogikk og mediekompetanse
- Innovasjon og kommunikasjon
- Pedagogisk; sosiologi, psykologi, filosofi og idéhistorie

● Filmproduksjon

København Tekniske Skole DK 2005

- Fordypning i regifaget

● Teaterproduksjon

Skandinavisk Teaterskole DK 2004

- Fordypning i skuespillerteknikk, dans, sang og regifaget

● Teaterproduksjon

Revyskolen, Solbakken fhs. NO 1999

- Fordypning i skuespillerteknikk, dans, sang, lysdesign, scenografi og regifaget

Produksjoner

● Regissør

39 forestillinger

2004 -

- Siste forestilling: "Honningtunger" ved Nordland Teater med visninger på Heddadagene ved Det Norske Teatret i juni 2025.
- Regiassistent for Tyra Tønnessen "Rock'n Roll Wolf" ved Trøndelag Teater.
Regiassistent for Emil Hansen "En sporvogn til begjær" ved Det Kongelige Teater i København.
- Regikonsulent /veileder til Øyvind Brandtzæg "Som di synes" og Espen Børø "Mens vi venter på Godot" i Rabarbrateateret.

● Dramatiker

6 forestillinger

2004 -

- Siste: "Yggdrasil - Legenden om Aretha fra Tråante" et historisk spel i fantasysjangeren på Sverresborg.
- Har skrevet flere originalmanus, oversatt et manus fra norsk til dansk og et annet fra svensk til norsk, og bearbeidet manus for nye iscenesettelser.

● Produsent | Designer | Tekniker

19 forestillinger

2003 -

- Siste: "Veien gjennom Vinterskogen" en co-produksjon med Norsk Skogmuseum og Teater Innlandet, i prosess.
- Produsent: Budsjett og regnskap, rapportering, politiske prosesser, søknadsprosesser og myndighetskontakt.
- Design: Scenografi, lysdesign, videodesign og grafisk design.
- Teknisk: Filmklipp og AV-tekniker, opp- og nedrigg.
Inspisient i "Helg" ved Trøndelag Teater.

● Skuespiller

5 forestillinger

1999 - 2003

- Eks: "De tre musketerer" ved Nationalteatret.

Erfaring

- Ledelse
- Kommunikasjon
- Samarbeid
- Konflikthåndtering
- Deadlines
- PR og media
- Kontrahering
- Lovverk gjeldende for institusjonsteater og det frie feltet

Styreverv

- Styremedlem 2015-2017 Rabarbrateateret
- Daglig leder 2019-2025 Yggdrasil Teater AS

Nettverk

- Arrangørnettverk Trøndelag
- Norske Historiske Spel
- Propellen Teater
- Frilans Fredag
- Råd for kunst og kultur i Trondheim

Språk

Skriver og snakker flytende dansk, kan regissere og jobbe på engelsk, og har god kommunikasjon på svensk.

Referanser

Inspisient - Nordland Teater

Isabella Flått - 99563732
isabella.flaatt@nordlandteater.no

fhv. inspisient - Trøndelag Teater

Randi Andersen Gafseth - 91147435
randi.gafseth@hotmail.com

Kurs

● Turnèteateret i Trøndelag - Scenetreff

Produsentkurs med sjefsprodusent Henrik Melsom Edvardsen ved Nationaltheateret. Kurset tok for seg planlegging av ressursene folk, tid og penger, og ledelse av de samme ressursene gjennom produksjonsforløpet. Kurset vekslet mellom teori og praktiske oppgaver, og drøfting av dilemmaer i ledelse. 3 arbeidsdager.

● Norsk Kulturråd - Ovasjon

Utviklingsprogram for kunstnere og virksomheter innen kulturell og kreativ næring i regi av Kulturrådet. En innføring i: SEAM, den systematiske aktivitetsmetoden for entreprenørskap. Samlingsbasert månedlig over 1 år.

● Dramatikerforbundet - Writing & concept development

Kurs i manus og konseptutvikling for film, lineærTV, Netflix og HBO med Kelly Davis ved Skriverommet, arrangert i samarbeid med: Vestnorsk Filmsenter, Den Nationale Scene, Filmkraft, Folken, Norsk forfattersentrum, Sørnorsk Filmsenter, USF Verftet og Litteraturhuset. 2 arbeidsdager.

● Nordisk Institutt for Scene og Studio

Skuespillerteknikk og improvisasjonsteknikk med skuespiller, teaterpedagog og bevegelseslærer Kari Winge Onstad. 12 dager.

Uttalelser

- *“Jeg synes Thorunn er veldig stødig, organisert, pålitelig, ansvarlig og handlekraftig.”*

Tyra Tønnessen - Regissør, doktorgrad i teater

- *“Thorunn har vært en tilstedeværende regiassistent på “Rock’n Roll Wolf”- oppsetningen ved Trøndelag Teater. Thorunn mestrer kunststykket å holde oversikt og kontroll og vise omtanke. I produksjonen “Helg” samme år hadde hun inspisientfunksjon hvor jeg etterfølgende tok over etter henne; et helt strøket opplegg. Jeg opplevde Thorunn som ryddig og strukturert i hennes arbeid og at også de andre medarbeiderne satte pris på dette.”*

Randi Andersen Gafseth - Inspisient, Trøndelag Teater

- *“For meg har det vært et rent lykketreff å jobbe med Thorunn, for jeg har satt pris på den friheten hun gir som instruktør, samtidig som hun alltid er rolig, tydelig og bestemt. Hun viser en smidighet og fleksibilitet i sine arbeidsmetoder, på den måten at hun ser hver enkelt medarbeider tydelig og ikke bare en gruppe. Hun kan utfordre med nye arbeidsmetoder hun tilfører og har demonstrert gjennomføringstalent i alle prosjekter, og har hatt suksess med flere produksjoner i Rabarbrateateret. Så jeg vil anbefale Thorunn til alle eventuelle arbeidsgivere innen teaterbransjen og kulturfeltet for øvrig.”*

Espen Anthun Børø - Regissør og skuespiller, Rabarbrateateret