

## Europass Curriculum Vitae



### Personlig informasjon

Fornavn / Etternavn	<b>BENCE MOLNÁR</b>
Adresse	Hastadvegen 225A. 7670 Inderøy, Norway
Telefonnummer	+47 93047782
E-post	sziabencevagyok@gmail.com
Statsborgerskap	Ungarsk
Nasjonalitet	Ungarsk
Fødselsdato / sted	17. 01. 1990 / Budapest
Kjønn	Mann
Profesjon	Skuespiller, regissør, produsent, kunstnerisk leder
Nett	<a href="https://www.instagram.com/molnar_bence_nyilvan">Instagram.com/molnar_bence_nyilvan</a>

### Utdanning

<i>Varighet</i>	2012 – 2014
Navn på utdanningsinstitusjonen	Babes-Bolyai University, Cluj-Napoca, Romania Faculty of Theatre and Film, Skuespiller, MA
<i>Varighet</i>	2009 – 2012
Navn på utdanningsinstitusjonen	Babes-Bolyai University, Cluj-Napoca, Romania Faculty of Theatre and Film, Skuespiller, BA

### Arbeidserfaring

2023 – d.d.	Prosjektleder og regissør i Dødsvitner frittstående teaterprosjekt, Norge
2023	Skuespiller i 'Lost in the Horizon', Samovarteateret, Kirkenes, Norge
November 2022	Co-lab-leder, ArtLab #13, Radvent, DAVVI, Tromsø, Norge
September 2022	Prosjektleder og regissør, arbeidsopphold av DAVVI, Tromsø, Norge
2020 – d.d.	Kunstnerisk leder i Váci Dunakanyar Színház teateret, Vác, Ungarn
2020 – 2021	Medlem av improvisasjonsteatergruppen Grund Teater, Budapest, Ungarn
2014 – 2019	Skuespiller i Csiky Gergely Hungarian State Theatre of Timisoara, Romania
2012 – 2014	Skuespiller i Waitingroom Prosjekt uavhengig ungarsk teatergruppe av Cluj-Napoca, Romania

## Undervisning

2023 – d.d.	Medlem av EuAct, assistent, Paolo Antonio Simioni master classes
2020 – 2022	Dramaworkshops for studenter (8-15 år), Summer Drama Camps, Horpács, Ungarn
2020	Salsakoreografi for lærere i videregående skole til en avslutningsgalla, Regional Waldorf High School, Budapest, Ungarn
2017	Trening av studenter (17-20 år) til rollene i stykket Anton Tsjechov: Måken - i regi av Mária Mesterházi og Bence Molnár, Budapest/Piliscsaba, Ungarn
2017	Trening av studenter (17-18 år) til opptaksprøvene ved skuespilleruniversitetet i Budapest
2010 – 2012	Undervisning i cubansk salsa og bachata ukentlig, Cluj-Napoca, Romania

## Regi

Váci Dunakanyar Színház, Vác, Ungarn	Eurydike spør – one-woman show av Erika Vincze (2024)
Rådstua Teaterhus, Tromsø, Norge	Bence Molnár: Dødsvitner - teaterforestilling (2024)
Váci Dunakanyar Színház, Vác, Ungarn	Nathan Ellis – Yvette Nolan – Nicole Pschetz – Zsófia Bach: Climate Dance - online teaterforestilling (2021)
Váci Dunakanyar Színház, Vác, Ungarn	Ferenc Karinthy: Dunakanyar – online leserteater (2021)
Váci Dunakanyar Színház, Vác, Ungarn	Mario Vargas Llosa – Szofi Berki: Peruansk kveld i Vác - online leserteater og konsertforestilling (2021)
Csiky Gergely Hungarian State Theatre of Timisoara, Romania	Etelka Magyari – Esztella Levko: Jeg vil si så mye, og så er jeg borte - (2017) - regiassistent
Dante Circle, Budapest/Piliscsaba, Ungarn	Anton Tsjechov: Måken – i regi av Mária Mesterházy og Bence Molnár (2017)

## Skuespiller - Roller

Pikene på Broen, Kirkenes, Norge	<b>Spiller</b> – Åpningsforestilling – Barents Spektakel festival – regi: AKHE (2024)
Samovarteateret, Kirkenes, Norge	<b>Spiller</b> – Lost in the Horizon – regi: Bente S. Andersen (2023)
Váci Dunakanyar Színház, Vác, Ungarn	<b>Barista</b> – Ferenc Karinthy: Dunakanyar – regi: Alex Mendezberg (2021)
Váci Dunakanyar Színház, Vác, Ungarn	<b>Szellemfi</b> – Sziglieti – Mohácsi – Horváth: Liliomfi – regi: János Antal Horváth (2021)
Csiky Gergely Hungarian State Theatre of Timisoara, Romania	<b>Spiller</b> – Swan Lake Revisited – regi: Kokan Mladenović (2019)
Csiky Gergely Hungarian State Theatre of Timisoara, Romania	<b>Tredje betjent</b> – Luigi Pirandello: Henrik IV – regi: Victor Ioan Frunza (2019)
Csiky Gergely Hungarian State Theatre of Timisoara, Romania	<b>Jörgen Tesman</b> – Henrik Ibsen: Hedda Gabler – regi: Tom Dugdale (2018)

Csiky Gergely Hungarian State Theatre of Timisoara, Romania	<b>Steffen</b> – Thomas Vinterberg – Mogens Rukov: Kommunen – regi: Radu-Alexandru Nica (2018)
Csiky Gergely Hungarian State Theatre of Timisoara, Romania	<b>Roo-tvillingen</b> – Alan Alexander Milne: Winnie the Pooh – regi: Emőke Kedves (2018)
Csiky Gergely Hungarian State Theatre of Timisoara, Romania	<b>Nanik</b> – Hans Christian Andersen: Snødronningen – regi: Traian Savinescu (2018)
Csiky Gergely Hungarian State Theatre of Timisoara, Romania	<b>Advokat, detektiv</b> – Patrick Ellsworth: Dancer in the dark – regi: Levente Kocsárdi (2018)
Dante Circle, Budapest/Piliscsaba Ungarn	<b>Medvedenko</b> – Anton Tsjekhov: Måken – regi: Mária Mesterházy and Bence Molnár (2017)
Csiky Gergely Hungarian State Theatre of Timisoara, Romania	<b>Spiller</b> – Jörg Graser: Rabenthal – regi: Radu Afrim (2017)
Csiky Gergely Hungarian State Theatre of Timisoara, Romania	<b>Spiller</b> – Forbidden books (spilt på engelsk)– manus og regi: Szymon Adamczak (2017)
Csiky Gergely Hungarian State Theatre of Timisoara, Romania	<b>Kontrollør</b> – Görgey Gábor: Wiener Walzer – regi: Enikő Szász (2017)
Csiky Gergely Hungarian State Theatre of Timisoara, Romania	<b>Skuespiller</b> – Dysphoria Show – danseater – konsept: Florin Fieroiu (2017)
Csiky Gergely Hungarian State Theatre of Timisoara, Romania	<b>De La Grange</b> – Det improviserte Versailles eller Apehuset – regi: Sardar Tagirovsky (2017)
Csiky Gergely Hungarian State Theatre of Timisoara, Romania	<b>Spiller</b> – Shakespeare, Sonnet 66 – regi: Kokan Mladenović (2017)
Csiky Gergely Hungarian State Theatre of Timisoara, Romania	<b>President</b> – Tuncer Cücenoglu: Avalanche – regi: Emőke Kedves (2016)
Csiky Gergely Hungarian State Theatre of Timisoara, Romania	<b>Spiller</b> – Radu Afrim: Naive, fullstendig useriøse detaljer i publikums liv og død – regi: Radu Afrim (2016)
Csiky Gergely Hungarian State Theatre of Timisoara, Romania	<b>Woof Daschund</b> – Gerome Ragni – James Rado – Galt MacDermot: Hair – regi: Zoltán Puskás (2015)
Csiky Gergely Hungarian State Theatre of Timisoara, Romania	<b>Spiller</b> – Kokan Mladenović – Kornélia Góli: Tiggeroperaen – regi: Kokan Mladenović (2015)
Csiky Gergely Hungarian State Theatre of Timisoara, Romania	<b>Tretén, tekstforfatter</b> – Andrzej Saramonowicz: Testosteron – regi: Emőke Kedves (2015)
One-man-show	<b>Turning out – One-man-show</b> – basert på Sándor Petőfi: Bygdehammeren (2012, ny versjon: 2015)
Csiky Gergely Hungarian State Theatre of Timisoara, Romania	<b>Spiller</b> – Koproduksjon med German State Theatre Timișoara – Moliendo Café – regi: Silviu Purcărete (2014)

Hungarian Theatre of Cluj-Napoca

Radina Egyesület-Orlai-Füge  
production

Waitingroom Projekt

## Skuespiller - Filmroller

**1. Tenor** – Stephen Sondheim - Hugh Wheeler: Sweeney Todd – regi: Dragoş Galgoţiu (2014)

**Dávid Sándor, prest** – Tørr – manus og regi: Lóránd Bartha (2014)

**Katt, Caveman** – Rudyard Kipling –Johanna Bertóti: Katten som gikk for seg selv - i regi av skuespillerne (2015)

**Bence** – Bálint Botos og Waitingroom Projektet: Advertego – regi: Bálint Botos (2013)

**Spiller** – Gáspár Heltai: paraFabulák – regi: László Rumi (2013)

**Biberach** – Bánk bán? Jelen! – regi: Andrej Visky (2013)

**Hjemløs** – Uten tittel – regi: István Albu (2012)

**Student** – Hva har du gjort i tre år? – regi: Waitingroom Projekt (2012)

**Kjæresten** – Stilleben – regi: Levente Oláh-Badi, kortfilm (2019)

**Oliver** – Your Face Without the Screen – regi: Szabolcs Benedek, kortfilm (2018)

**Kjæresten** – Catachresis – regi: Gyöngyi Fazekas, kortfilm (2015)

**Sovjetisk soldat** – Polcz Alaine: It's time for old-age – regi: Emil Novák, TV film (2011)

## Ferdigheter

Hoved-ferdigheter

Skuespillerteknikk, produsent, regi, dramaturgi, manus, undervisning, workshop, kurs, arrangement

Musikalske ferdigheter

Sang: Tenor/Bariton; instrumenter: gitar, perkusjon, fløyte

Førerkort

Klasse B, 2008.

Annet

Dans, dansundervisning (kubansk salsa og bachata)

Språk

Ungarsk (morsmål), Engelsk (flytende), Rumensk (samtalensivå), Norsk (nybegynner)