

# Marius Patrik Sørvik Pinnås

## Curriculum Vitae



Tlf: 485 96 903  
Mail: mpinnas@outlook.com  
Adresse: Måneveien 28, 1337 Sandvika

Født: 01.10.1994 Øyefarge: Blågrønn  
Hårfarge: Mørkebrunt Vekt: 63 kg  
Høyde: 182 cm Dialekt: Østlandsk  
Språk: Norsk, dansk, engelsk Skrift: Norsk, dansk, engelsk

### Nøkkelkvalifikasjoner:

Dansk historie og grammatikk, manusbearbeidelse, dialogpolering, personinstruksjon, oversettelser, arbeide i team, arbeide alene, casting, undervisning i drama, manus og film, stills-fotografi, design i Photoshop, Final Draft, Fade In, Celtx, nettside-oppbygging, godt skriftlig språk, tilpasningsdyktig, tysk forståelse skriftlig og muntlig, film- og teaterdramaturgi, bygging og opprettholding av kontaktnettverk, skape godt arbeidsmiljø, bistår kolleger i manusbearbeidelse og forproduksjon, god pedagogisk forståelse.

### Relevant utdanning:

2008-2011	medier og kommunikasjon	Tokerud skole
2011-2012	drama	Bjerke vgs

### Sertifiseringer, kurs og læring:

2018	prosjektledelse	Metier AS
2015	hvordan skape en tv-serie	Tore Ryen / Red Sand Productions
2011	karakterutvikling	Hotel Cæsar / Metronome Spartacus AS
2010	innføring i 3D-teknikk	Arr. Rushprint

### Utvalgt filmerfaring:

2018	Prestegårdsskogen	Executive producer/story	New Aggregate
2018	Blodsbrødre	Regi/manus/executive producer	New Aggregate/Manymore
2017	Inntrengere	Regi/manus/producer/skuespiller	Oktoberfilm/Blockbuster DK
2016	Helt perfekt	Flere spekk-manus	Feelgood Scene, film og TV
2016	Bare tjue	Regi/manus/executive producer	Oktoberfilm/Blockbuster DK
2015	Ingen grunn til panikk	Kreativ produsent/hovedforfatter	Nyhumor.com/WJH
2014	Henrik Jonsson	Regi/manus/skuespiller	Marius Sørvik Productions
2014	Julebuk	Executive Producer	Regi/prod: Øystein Runde
2013	Vennlige mennesker	Co-regi/manus/executive producer	Gornitzka Productions
2012	Du vil møte en fremmed	Regi/manus/producer	Fade Out Ltd.
2012	Inkognitiv	Regi/manus/producer	Fade Out Ltd.
2012	Hotel Cæsar	Div. dialogmanus spekk	Metronome Spartacus AS
2012	Egress (regi: Knut Åsdam)	Ass. produsent	Studio Fjordholm AS
2012	Balder (regi: Irasj Asanti)	Co-producer	Asanti Films AS
2011	Neste sommer (tv-pilot, TV 2)	Regi/manus/executive producer	Showbizz AS
2011	Dunderland (regi: Finn E. Rognan)	Manuskonsulent	Dunderland Filmkompani AS
2011	Boller & Bananer	Regiass/"kelner"	Merkur Film AS/Vennerød
2010	Utpressing for nybegynnere	Regi/manus/producer	Merkur Film AS
2009	Blackmail (kortfilm)	Regi/manus/producer/klipper	Marius Sørvik/Tokerud skole
2008	De usynlige (regi: Erik Poppe)	Skoleelev (skuespiller)	Paradox AS

### Utvalgt sceneerfaring:

2018-19	Sessions (av Patricia Chaplin)	Oversettelse/bearbeidelse	Nationaltheatret
2018	Forhold	Instruktør/manus	New Aggregate

2014	Musene på bordet	Instruktør	Torshovloftet
2013	Jarl Goli sommershow	Co-Instruktør/div. tekster	Stavern/Blå grotte
2011	Hartvig Nissens skolerevy	Bearbeidelse av div. tekster	Hartvig Nissen
2010	De fire store i nåtiden	Manus	Dramatikkens hus

#### **Utvalgte bokutgivelser:**

2019	Skuespillerens metoder (5.8.19)	Fagbok/Lærebok	Halvfems Forlaget
2019	Natta, gutten min, pappa sover	Barnebok	Halvfems Forlaget
2019	Fucking Oslo (25.7.19)	Roman	Halvfems Forlaget Aps
2018	Å tenke gjør det bare verre	Sakprosa	Aggregate Productions
2017	Ingen grunn til panikk	Sakprosa/samtalebok	Forlaget Fremover
2014	Temmelig mye faenskap	Roman	Forlaget Fremover

#### **Utvalgt forfattererfaring:**

2019	Å tenke gjør det bare verre	Sakprosa	N/A
2018	Alle er en alkoholiker	Gjesteinnlegg/kronikk	Newaggregate.com
2016	Fremmed i eget land	Sakprosa (bidragsyter)	Vigmostad og Bjørke
2016	Groruddalens ulykkelige slutt	Artikkel/kronikk	Aftenposten
2016	Temmelig mye faenskap	Roman	Forlaget Fremover
2015	Voldsstatistikken på Grorud	Feature	Finansavisen
2014	Jeg er også norsk	Artikkel/kronikk	VG
2014	Kampen om Groruddalen	Artikkel/kronikk	Dagsavisen
2014	10 veier til produktivitet	Artikkel/kronikk	Dagsavisen
2013	Manusforfatterens redsel	Artikkel/kronikk	VG
2013	Latskap fra venstresiden	Artikkel/kronikk	Dagsavisen

#### **Andre relevante jobberfaringer:**

2019—			
2019—	Kulturkonsulent	Bærum kommune	
2016-2017	Kronikør	Aftenposten	
2015-2016	Medarbeider	Ingnot Norge AS	
2012-2013	Manusutvikler	Rubicon TV AS	
2012-2013	Manuskonsulent	Showbizz AS	
2012	Lærer i skuespillerteknikk	Lier kulturskole	

#### **I for-produksjon:**

2018-2019	Ulykken /tv-pilot)	Manus/showrunner	Halvfems Prods./NRK
2018	Patrik (tv-pilot)	Manus/showrunner/regi	Halvfems Prods./NRK
2019	Kompani Foxtrot	Manus/regi	Halvfems Prods/Nordisk

#### **Interesser:**

Teater, film, revy, bøker, Henrik Ibsen, Charles Bukowski, Anton Tsjekhov, undervisning, skuespillerteknikk, teater- og filmdramaturgi, språk, ishockey, fotball, politikk.

Medlem av Norske Dramatikeres Forbund (NDF).

Noen verk tilgjengelige på [www.dramatiker.no](http://www.dramatiker.no) og [www.manusbanken.no](http://www.manusbanken.no).

#### **Referanser gis på forespørsel.**