



Thorunn Wikdahl

Regissør

Ottars vei 6 c
7040 Trondheim
(+47) 471 70 450
thorunn.wikdahl@gmail.com
Org.nr: 992 218 266

Yggdrasil Teater AS
www.yggdrasil-teater.no
#yggdrasil_teater
post@yggdrasil-teater.no
Org.nr: 922 321 957

Jobber som frilans regissør innen ulike teatersjangre og revy. Skaper egne forestillinger som dramatiker eller tilrettelegger og oversetter. Jobber ofte rundt scenografiske konsept og i tett samarbeid med komponist og produksjonsledelse. Erfaren produsent og arbeidsleder i egne prosjekter og produksjoner. Idè og konseptutvikler, produsent, regissør og daglig leder i Yggdrasil Teater AS.

Utdanning

1998-1999: Solbakken Folkehøgskole, Revyskolen

Fag: Skuespillerteknikk, sceneinstruksjon, sang, scenografi, lysdesign, kostyme og maske, produksjonsledelse, sceneteknikk, dans, revyhistorie.

Produksjon: I alt 6 revy og teaterproduksjoner som skuespiller, hvorav en som regissør.

2002-2004: Skandinavisk Teaterskole, Skuespillerlinjen

Fag: Skuespillerteknikk bl.a. klassisk Stanislavkij og moderne method acting, stemmeteknikk, sangteknikk, korsang, dans: klassisk, jazz, show. Stagefight og fektning, teaterhistorie, bevegelsesteknikk, pantomime, tekstanalyse, improvisasjonsteknikker, sceneinstruksjon/regi.

Produksjon: I alt 8 teaterprosjekter som skuespiller, hvorav en som regiassistent.

2004: Københavns Tekniske Skole, Filmproduksjon

Fag: Filmteknikk, lydteknikk, lysteknikk, filmhistorie, klipp, manuskript, dreiebok, foto, filminstruksjon og regi.

Produksjon: "Sidste udvej" som regissør.

Kurs

2001-2002: Nordisk Institutt for Scene og Studio (NISS)

Skuespillerteknikk og improvisasjonsteknikk med skuespiller, teaterpedagog og bevegelseslærer Kari Winge Onstad.

2019: Turnèteateret - Scenetreff Trøndelag
Produsentkurs med sjefsprodusent Henrik Melsom Edvardsen ved Nationaltheateret. Kurset tok for seg planlegging av ressursene folk, tid og penger, og ledelse av de samme ressursene gjennom produksjonsforløpet. Kurset vekslet mellom teori og praktiske oppgaver, og drøfting av dilemma i ledelse.

Gjennom arbeid i ulike bransjer i privat sektor er også kurs bestått i; salg og service, brannvern og slukningsarbeid, førstehjelp og forebyggingsrutiner, sikring og ranskurs. Førerkort klasse B.

Erfaring fra 1998 til 2018

"Asylet" Kortfilm	Skuespiller
"Grünerløkka Tango" Château Neuf	Skuespiller
"De Tre Musketerer" Nationaltheatret	Skuespiller i flere roller
"Kulturnatten" PTT Museum	Skuespiller
"Ledig værelse" wikdahl&ko	Skuespiller og produksjonsleder
"Tre Syge Søstre" Tårnby Teater	Regissør, oversetter og produsent
"Omstigning til Paradis" Det Kongelige Teater	Regiassistent
"Tilbake til arbeidslivet" Stavne	Coaching
"Verion" Teaterhuset Avant Garden	Voicing digital animasjon
"Jordbærjenta" Teaterhuset Avant Garden	Regissør, oversetter, scenograf og produsent
"1000 zašto 1000 zato" Teaterhuset Avant Garden Black Box teater Tou Scene Sámi Našunálateáhter Beaivváš	Regissør og scenograf

"Herre min hatt" Skaugdal Grendahus	Regissør
"Rock`n Roll Wolf" Trøndelag Teater	Regiassistent
"Helg" Trøndelag Teater	Inspisient
"Alice i Eventyrland" Singsaker skole	Regissør
"Det gjær sætj sjøl" Skaugdal Grendahus	Regissør
"Jordnær & Lykkelig" Fritun	Regissør
"Askeladden" Rabarbrateateret	Regissør
"Advent litt" Rabarbrateateret	Regissør, dramatiker, scenograf, produsent
"Ferr saint te å værre godt" Fritun	Regissør
"Egen verden" Rabarbrateateret	Regissør, dramatiker og produsent
"Ungdommen no te dags" Skaugdal Grendahus	Regissør
"Den blå åkeren" Videoinstallasjon	Regissør og produsent
"BUG" Rabarbrateateret	Regissør og produsent
"Advent litt - bydelsturnè" Rabarbrateateret	Regissør, dramatiker, scenograf, produsent
"Trønderfår - sammen i flokk!" Rabarbrateateret	Regissør, dramatiker og produsent
«Yggdrasil» Yggdrasil Teater Premiere 2020	Regissør, dramatiker og produsent

Prosjekt

Kulturrom

Idè og konseptutvikler for nett-TV som fronter kulturpersonligheter i Trondheim og omeng

Frilans FREDAG

Initiativtaker og tilrettelegger for et månedlig treff for scenekunstnere i Trøndelag

Styreverv

2015-2016:

Rabarbrateateret - Styremedlem

F.o.m 2019:

Yggdrasil Teater AS – Styreleder

Teateret som læringsarena

Jeg har ved to anledninger spurt regissører om å få følge deres arbeid og ta lærdom av deres tilnærming til regifaget. Første gang jeg spurte om å få jobbe som regiassistent var hos Emil Hansen og hans forestilling «Omstigning til Paradis» av Tennessee Williams ved Det Kongelige Teater i København. Og andre gang spurte jeg Tyra Tønnessen da hun regisserte «Rock`n Roll Wolf» av Elisabeta Bostan ved Trøndelag Teater. Grunnen til at jeg ville jobbe for akkurat disse to er måten de regisserer på og muligheten for å ta det i nærmere øyesyn. Jeg fikk også ved å ta del i slike store produksjoner et innblikk i de ulike arbeidsprosessene ved to ulike teatrene. Det var interessant å observere hvilke valg de to produksjonene gjorde og jeg hadde en bratt læringskurve ved begge teatrene. Jeg har lært utrolig mye om regiarbeid ved begge anledninger; ved å få regissere skuespillerne selv, observere regissørenes arbeid, diskutere med og være i god dialog med regissørene og resten av produksjonsteamet ved teatrene. Det å være regiassistent har vært viktig for min egen utvikling som regissør og de valgene jeg gjør i mine produksjoner.

Kontakt

Jeg kan best nåes på e-post, svarer innen kort tid: thorunn.wikdahl@gmail.com

Eller ved å ringe/ sms til: 471 70 450

Å kontakte meg via Facebook/ Messenger er også en mulighet.