

CURRICULUM VITAE

Utdrag

2018

PERSONALIA:

Mine Nilay Yalcin
Tlf: 46451657
Epost: mnilay.mail@gmail.com
Førerkort klasse B
Selvstendig næringsdrivende



UTDANNELSE:

Høst 2007: Universitetet i Oslo. X-fil og Organisasjonslære 1.
Høst 2005-Vår2007: Nordic Black Express. 2årig fulltid teaterskole i Oslo.
Høst 2004: Commediaskolen København. Fysisk teaterskole.
Høst 2000-Vår2003: Greveskogen v.g.s. Allmennfag- hovedretning musikk, dans og drama.

KURS / LAB

Februar 2018: PUSH-LAB i dublin. 8-dager laboratorium med tema imigrasjon. I regi av Scenekunstbruket.
November 2018: «Intuitive writing for actors» workshop med Onimar Ame i regi av Værsegodfest og skuespillerforbundet.

TEATERFAGLIG ARBEIDSERFARING:

PROSJEKTER:

Nå: Skuespiller i produksjonen «Tuesday tune in» med ensemblet Moinet/Yalcin/Sanne/Olsen i Stamsund. Premiere 15. Desember 2018 på Teater X i Stamsund.
August 2018 : Produsent og Regissør for prosjektet Asfalt-puls- *paranoia som faen i solnedgang*. Premiere 1. September 2018. Støttet av Norsk Kulturråd, Oslo kommune og Fond for lyd og bilde.
Mai 2018: Soloprojekt «Grønland» – tekst, video og skuespiller – spilt under Fri Botsen festival og Oslo Prosjektrom 2018.
August 2017: «Twintelligence» soloprojekt – tekst, skuespiller og utforming. Spilt under Teatetreff 2017 og på Værsegod 2018.
September 2011-Nå: Regissør og prosjektleder for **Kompani KwH**- semiprofesjonell teatergruppe. Under Oslo Teatersenter.
Produksjon 2017/2018: "Nye Oslo!" Devised prosjekt.
Produksjon Mai 2017: "Fremtidens historie" av Christian Lollike.
November 2016: Samarbeid med Skala Operakor; "Much to sing about nothing". Spilt på Litteraturhuset 27.November.
"Til lykke med dagen" av Jens Bjørneboe 2016

"7 nyanser av Peter Pan" 2015
"Neshornet" 2014.
"Ofelias skyggeteater" 2013
"Fatal festival" 2012.

- Februar- April 2018: Co-regissør på forestillingen 7-Liv med NBX teaterskole. I samarbeid med Nadir Guendouz.
- Sept 2017-Vår 2018: Medinstruktør for «SAVNET», kortfilm med ungdom i regi av Opprop Tveten, i samarbeid med Gjermund Mathisen.
- Desember 2017: Regissør for "En julefortelling" –av pop-opp produksjoner på Sentralen.
- Sept 2017-Okt 2017: Regiassistent for George Mungai i oppsettingen "An enemy of the people" på Balltoppen i København. Samarbeid mellom ACT, Södra Community Teatern og NBT .
- Januar -April 2017: Regissør for produksjonen "Kongen er Kongen" av Saadallah Wannous. NBX Teaterskole. Produsent Nordic Black Theatre.
- Sep 2014-Mai 2016: Instruktør for "Transformator" Ungdomsteatergruppe
Produksjoner:
"Huset på grensen" av Slawomir Mrozek 2016
"Buy Nothing Day" av Kim Atle Hansen 2015
- Mars- April 2016: Regissør for Workshop/forprosjekt med arbeidsvisning inspirert av "Køen" av Vladimir Sorokin. Fysisk teater. For NBX teaterskole. Spilt på Cafeteateret. Produsent Nordic Black Theatre.
- Sept 2015-Juni 2016: "Shakir" av Emire og Lillebror, spilt på Sentralen, Mini-Øya og Kulturfest Tøyen. Regissør/ Instruktør for Opprop Teaters ungdomsgruppe.
- Nov 2014: Regissør for NBX sin deltagelse i "Dramatisk kvarter" arrangert av Gunnar Gjermundson og Dramatikkens hus. To kortforestillinger: "Dråpen og flaumen" og "Urban Legend".
- Jan 2006- Juni 2013: Instruktør for Nordic Black Ungdomsgruppe.
Produksjoner:
Verkeleg-2007 (DUS), arbeidsvisning-2008, Vente på fugl-2009 (DUS), Døende sjeler-2010, Nasjonal prøve-2011 (DUS), Hangaren-2012(DUS)
- Mar.2011-Apr.2011: "Det gode mennesket fra Sezuan". Regissør i vikariat – teaterproduksjon NBX teaterskole. Spilt på Cafeteateret.
- Sep.2011-Des.2011: Instruktør og ansvarlig for høstrevyen til Agenda-X i samarbeid med Taro Cooper. "Too little, too late" ble spilt på Cafeteateret.
- Okt 2010-Nov 2010: Skuespiller i produksjonen "Orienta" av Penstripstories. Regi Mads Jørgensen.
- Jan 2008- Mar 2010: TEATER NOR – regissør Torbjørn Gabrielsen
Skuespiller i produksjonen "Den umulige samtalen" 2010.

Skuespiller i gjenopptagelsen av "Knut er død" 2009.
Skuespiller i produksjonen H2O. Feb.-Jun.2009:
Skuespiller i Produksjonen "Knut er død". Jan – Feb 2008.

KOMMENDE PROSJEKTER:

Januar 2019: Skuespiller i produksjonen «Kvinnemonologene» på Cafeteateret i Oslo.
Premiere 5. Februar.

Nå og videre ut 2019: «Asfaltpuls» fortsettelse – forestillingen skal bl.a til Vinterscenen i regi av Grenland friteater.

Februar – April 2019; Instruktør for barneforestillingen med NBX – fra idé til forestilling.
Premiere 3. April 2019.

STILLINGER:

Sept 2016 – April 2018: Prosjektleder vikariat for Opprop Tveten. Prosjekt under Sparebankstiftelsen. Fra September 2015- Instruktør og prosjektutvikler for drama som motivasjon for skole. Forebyggende arbeid mot skolefravall.

Sept 2012 – Nå: Timelærer (periodevis) i improvisasjon og impulstrening for Nordic Black Express teaterskole.

Nov 2015 og 2016: Inspisient for Tekstlab Scratch festival på Dramatikkens hus og Cafeteateret

Jan 2012 – Mai 2016: Festivalkoordinator for Rampelysfestivalen årene 2011- 2012 og 2013-2015. Arrangert av Oslo Teatersenter.

Aug 2012-Aug 2013: Prosjektkoordinator Dramatikkens hus. Fulltid

Des.2009-Juli.2011: Instruktør og planlegger for "Drømmeuka", prosjekt: drama som motivasjon for arbeid. NAV, Oslo Kommune og Nordic Black Theatre.

FRIVILLIG ARBEIDSERFARING (TEATERFAGLIG):

Stamsund Internasjonale Teaterfestival: Frivillig i teknisk team 2012, 2014, 2015 og 2016.

Scenekunstfestivalen: Oktober 2015: "How to break a brick" – forprosjekt. Regissør og Skribent for prosjektet.

Oktober 2015: "Plastopia" utøver i firgurteaterstunt om klimakrisen.

April 2014: "Save the world" utøver i performance om å redde verden.

April 2012: "My name is Gynt, Peer Gynt"- tolkning av bukkerittet fra et feministisk perspektiv, utøver.

Studentteateret Oslo: Sep 2011-Jan 2012: Regissør i prosjektet "Tilfeldigheten hevner", forskningsprosjekt i Live lyd.

Twist Festivalen Nov 2008: Riggehjelp for festivalen på Riksteateret.
Skuespiller og skribent for maskespill på majorstua t-bane under t-bane teateret.

Oslo Teatersenter: Jan 2007-Jan 2008: Styremedlem i Oslo Teatersenter sitt styre.

Tankespill: Okt. 2005- Apr.2006: Regissør, skribent og skuespiller i Tankespill.
Selvskrevet forestilling spilt på MS Innvik

White Trash: Des 2004-Feb 2005: Skuespiller i prosjektet "White Trash" i København
regi Tormod Carlsen.