

CURRICULUM VITAE

Utdrag

2017

PERSONALIA:

Mine Nilay Yalcin
Sonsgate 29
0654 Oslo
Tlf: 46451657
Epost: mnilay.mail@gmail.com
Selvstendig næringsdrivende.



UTDANNELSE:

Høst 2005-Vår2007: Nordic Black Express. 2årig fulltid teaterskole i Oslo.
Høst 2004: Commediaskolen København. Fysisk teaterskole.
Høst 2000-Vår2003: Greveskogen v.g.s. Allmennfag- hovedretning musikk, dans og drama.

ARBEIDSERFARING TEATERFAGLIG:

Oslo Teatersenter:

Oktober2011-Nå : Regissør og prosjektleder for **Kompani KwH-** teatergruppe.

Produksjon:

2017: "Fremtidens historie" av Christian Lollike. Black Box teater og IKM.
2016 November: Produksjon med Skala Operakor: "Much to sing about nothing".Litteraturhuset.
2016: "Til lykke med dagen" av Jens Bjørneboe. Black Box teater, Rampelysfestivalen.
2015: " 7 nyanser av Peter Pan" Selvskrevet. Black Box teater Rampelysfestivalen.
2014: "Neshornet" Eugenio Ionesco 2014 Black Box teater Rampelysfestivalen og Det Norske Teateret Amatørteaterfestivalen.
2013:"Ofelias skyggeteater" Michael Ende . Black Box teater, Rampelysfestivalen
2012: "Fatal festival" Henny Hagerup. Black Box teater, Rampelysfestivalen.
2014-2016: Instruktør for "Transformator" teatergruppe.

Produksjon: "Buy Nothing Day" av Kim Atle Hansen 2015. Spilt på Rampelysfestivalen på Black Box. "Huset på grensen" av Slawomir Mrozek 2016. Spilt på Rampelysfestivalen på Black Box teater.

Nordic Black Theatre NBX:

2017: Regissør for NBX "Kongen er Kongen" av Sadallah Wannous.
Mars- April 2016: Instruktør forprosjekt NBX "Køen" av Vladimir Sorokin.
Nov 2014: Regissør NBX for "Dråpen og flaumen" og "Urban Legend", dramatikkens hus.
Februar-April 2014: Regi-Assistent NBX "teaterhistorie gjennom 7 dialoger". Klassiske tekster.
Mar.2011-Apr.2011: Regissør NBX . Produksjon: "Det gode mennesket fra Sezuan".
Høst 2015 og 2016: Instruktør morgentrening; impulstrening og improvisasjon.

Sparebankstiftelsen Opprop Tveten:

September 2015- Nå: Instruktør og prosjektutvikler "Drama i forebygging av skolefravall"
2017: "Historier fra Tveten gård". Selvskrevne tekster. Spilt på Tveten Gård.
2016: "Shakir" av Emire og Lillebror, spilt på Sentralen, Mini-Øya og Kulturfest Tøyen.

Nordic Black Theatre Ungdomsgruppe:

2006-2012: Instruktør og prosjektleder.

2007: "Verkeleg" av Gyrid Axe Øvsteng. DUS produksjon. Spilt på MS Innvik, Det Åpne Teater og Det Norske teateret.

2008: "Lysistrata". (Co produsert med annen instruktør).

2009: "Vente på fugl" . (Co produsert med annen instruktør). DUS. MS Innvik Dramatikkens hus og Black Box teater.

2010: "Døende sjeler" av Gogol. Ms Innvik.

2011: "Nasjonal Prøve" av Maria Tryti Vennerød. DUS. Spilt på Cafeteateret, Dramatikkens hus og Black Box teater.

2012/13: "Hangaren" av Torill Solvang. DUS . Spilt på Cafeteateret, Dramatikkens hus og Black Box teater.

Teater NOR:

2010: Skuespiller i produksjonen "Den umulige samtalen".

Sep. 2009: Skuespiller i gjenopptagelsen av "Knut er død".

Feb.-Jun.2009: Skuespiller i produksjonen H20.

Jan-Jun 2008: Skuespiller i Produksjonen "Knut er død".

Studentteateret Oslo Chateau Neuf:

Sep 2011-Jan 2012: Regissør og prosjektleder i "Tilfeldigheten hevner", Live Radioteater.

Nadderudrevyen

2008: Instruktør for Nadderudrevyen. "Discovery".